

## PHOTOSHOP - “Postproducción arquitectónica”

### ¿Qué es Photoshop?

Adobe Photoshop es un editor de gráficos rasterizados desarrollado por Adobe Systems Incorporated. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos, su nombre en español significa literalmente "taller de fotos". Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

Photoshop es una herramienta muy versátil y flexible para los arquitectos. dado que con ella podemos realizar la edición y postproducción de bocetos, croquis, documentación 2D, perspectivas y renders, incorporando un sinfín de texturas, iluminación y atributos con el objetivo de lograr una presentación única y profesional de nuestro proyecto.

### Destinatarios

Este curso está orientado especialmente a estudiantes de arquitectura, arquitectos, maestros mayores de obras y profesionales de la construcción.

Tanto si estás buscando insertarte rápidamente en el mercado laboral o querés incrementar tus conocimientos como profesional, estudiante o autodidacta, este curso está destinado para vos.

### Requisitos previos

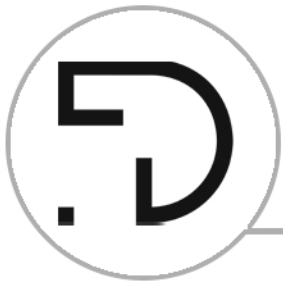
Mínimos: Tener aprobado el ciclo básico de Enseñanza Media o su equivalente y conocimientos generales en dibujo técnico (entender los términos “planta”, “vista” y “corte”).

### Objetivos

Que los participantes del curso obtengan los conocimientos necesarios para poder desarrollar la edición y postproducción de proyectos arquitectónicos pudiendo así, incorporarse al mercado laboral rápidamente.

### Duración

El curso online te brinda de 9 meses de acceso en caso de ser un solo curso, y 12 meses para el pack de 2 cursos



## Contenidos

Durante el desarrollo del curso el alumno editará plantas, cortes, vistas y fotomontaje de render de una casa estilo country.

Todo lo explicado por los profesores estará en una guía completa que se le entrega al alumno en su primer clase del curso.

### Unidad 1 - Introducción

- Importar un archivo PDF
- Configuración de unidades
- Descripción de interfaz
- Atajos de teclado
- Búsqueda de texturas + tips importantes

### Unidad 2 - Combinación con Autocad

- De Autocad a Photoshop
- ¿Qué tener en cuenta?
- Imprimir archivos
- Configurar impresión

### Unidad 3 - Edición de plantas

- Editar planta
- Aplicar efectos de texturas
- Aplicar resplandor interior
- Crear sombras
- Aplicar vegetación
- Guardar archivo JPG

### Unidad 4 - Edición de vistas

- ¿Cómo editar las vistas?
- Aplicación de texturas
- Inserción de cielos
- Inserción de vegetación
- Aplicar sombras a las vistas
- Aplicar reflejo en vidrios
- Crear pinceles
- Insertar siluetas humanas
- Crear efecto cálido

### Unidad 5 - Edición de cortes

- ¿Cómo editar los cortes?
- Aplicar texturas
- Inserción de cielos
- Crear efecto de difuminado
- Inserción de vegetación
- Crear efecto frío
- Definir valor de pincel
- Crear pincel de siluetas
- Crear luminarias
- Cargar pinceles de luces

### Unidad 6 - Edición de render

- Fotomontajes de renders
- Inserción de siluetas y vegetación
- Inserción de fondo
- Perspectivar elementos
- Crear efecto cálido
- Generar imagen tipo croquis
- Armado de lámina final

### Unidad 7 - Extras

- Convertir JPG a PNG (sacar fondo)
- ¿Cómo generar una silueta?
- Convertirlo en pincel