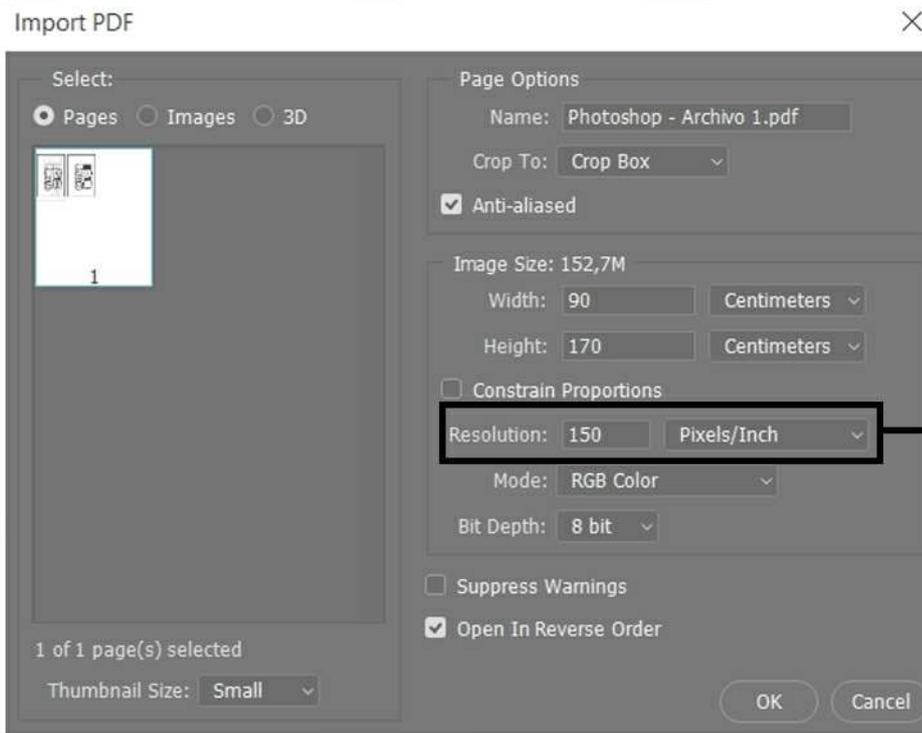


## UNIDAD I - INTRODUCCIÓN

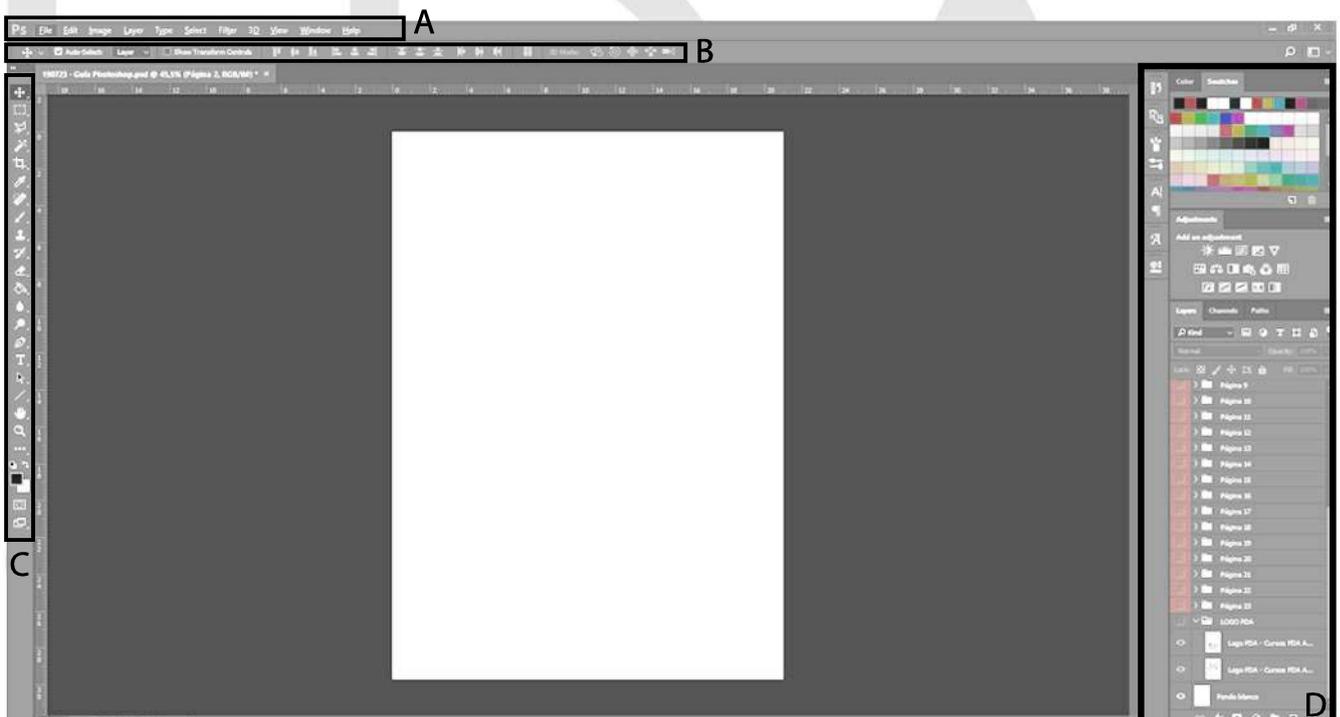
### - Abrir un archivo PDF



Es muy importante que siempre abras tus archivos con esta resolución por varios motivos:

- Para conservar la escala entre todos tus archivos.
- Para que tus archivos tengan la calidad adecuada para imprimir
- Para que el peso de tus archivos sea adecuado (si el peso es mayor al que esperabas podés bajar la resolución hasta 100 pixels/inch)

### - Descripción de la pantalla



### A - Barra de Menú

Desde la misma vamos a poder abrir distintos archivos y editarlos. Nos ofrece distintas herramientas y parámetros que nos permitirán hacer ajustes mientras trabajamos.

### B - Barra de Configuración

Estas funciones se activarán y cambiarán dependiendo de la herramienta seleccionada. Sus parámetros definen la herramienta que estemos utilizando al momento de dibujar.

### C - Barra de Herramientas

Es una botonera que nos prestará utensilios para dibujar sobre nuestro área de dibujo.

### D - Cuadro de Edición

En este espacio podremos generar nuevos elementos y darles un nombre para luego poder ajustar sus dimensiones y establecer su materialidad. Su uso va a ser fundamental y práctico a la hora de trabajar en el programa.

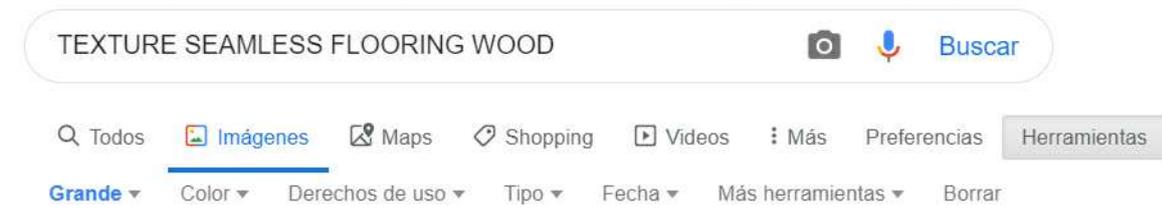
### Área de dibujo

Es el lienzo sobre el cual vamos a trabajar.

## - Tips para búsqueda de texturas y objetos

### Texturas

En google buscaremos las texturas siempre en inglés utilizando las palabras clave "texture" (textura) y "seamless" (sin borde). Luego iremos a "herramientas" > "tamaño" > "grande" para que las texturas tengan buena resolución.



### Objetos

En google buscaremos los objetos siempre en inglés utilizando las palabras clave "PNG" (para que no tengan fondo) y "top view" (si es en planta) / "front view" (si es en vista). Luego iremos a "herramientas" > "tamaño" > "grande" para que las texturas tengan buena resolución.

