

## **PHOTOSHOP - “Postproducción arquitectónica”**

### **¿Qué es Photoshop?**

Adobe Photoshop es un editor de gráficos rasterizados desarrollado por Adobe Systems Incorporated. Usado principalmente para el retoque de fotografías y gráficos, su nombre en español significa literalmente "taller de fotos". Es líder mundial del mercado de las aplicaciones de edición de imágenes y domina este sector de tal manera que su nombre es ampliamente empleado como sinónimo para la edición de imágenes en general.

Photoshop es una herramienta muy versátil y flexible para los arquitectos. dado que con ella podemos realizar la edición y postproducción de bocetos, croquis, documentación 2D, perspectivas y renders, incorporando un sinfín de texturas, iluminación y atributos con el objetivo de lograr una presentación única y profesional de nuestro proyecto.

### **Destinatarios**

Este curso está orientado especialmente a estudiantes de arquitectura, arquitectos, maestros mayores de obras y profesionales de la construcción.

Tanto si estás buscando insertarte rápidamente en el mercado laboral o querés incrementar tus conocimientos como profesional, estudiante o autodidacta, este curso está destinado para vos.

### **Requisitos previos**

Mínimos: Tener aprobado el ciclo básico de Enseñanza Media o su equivalente y conocimientos generales en dibujo técnico (entender los términos “planta”, “vista” y “corte”).

### **Objetivos**

Que los participantes del curso obtengan los conocimientos necesarios para poder desarrollar la edición y postproducción de proyectos arquitectónicos pudiendo así, incorporarse al mercado laboral rápidamente.

### **Duración**

El curso presencial tiene una duración de 12 hs (pueden ser 4 clases de 3 hs, 3 clases de 4 hs o 6 clases de 2 hs dependiendo el horario que elijas).

El curso online te brinda 3 meses de acceso al campus virtual.

## Contenidos

Durante el desarrollo del curso el alumno editará plantas, cortes, vistas y fotomontaje de render de una casa estilo country.

Todo lo explicado por los profesores estará en una guía completa que se le entrega al alumno en su primer clase del curso.

### Unidad 1 - Introducción

Introducción al programa  
Descripción de herramientas en pantalla  
Atajos de teclado  
Búsqueda de texturas + tips importantes

### Unidad 2 - Combinación con Autocad

Exportar plantas de CAD a Photoshop mediante la impresión en PDF utilizando archivo de puntas

### Unidad 3 - Edición de plantas

Aplicación de texturas en las plantas  
Introducción a máscaras  
Efectos sobre las texturas  
Inserción de objetos y vegetación

### Unidad 4 - Edición de vistas

Aplicación de texturas sobre las vistas  
Reconocimiento de máscaras de recorte  
Inserción de cielo con máscara de recorte  
Introducción a pinceles aplicando figuras de personas  
Formas de generar pinceles y siluetas  
Difumado de cielos mediante transparencias y opacidades  
Inserción de objetos y vegetación  
Efectos sobre las vistas  
Aplicación de tonalidades utilizando pinceles

### Unidad 5 - Edición de cortes

Aplicación de texturas sobre los cortes  
Variaciones de cielos aplicados con máscaras de recortes  
Inserción de objetos y vegetación  
Variaciones de pinceles (tamaños, espaciados, rotación)  
Generación de sombras en los cortes  
Artefactos de iluminación  
Iluminación con pinceles  
Efectos fríos y cálidos

### Unidad 6 - Edición de render

Postproducción y fotomontaje de render  
Inserción de objetos, vegetación y personas  
Sombras de árboles y personas  
Efectos de iluminación solar  
Pincel mezclador para generar vegetación  
Aplicación de filtros y efectos (objeto inteligente)

### Unidad 7 - Armado de lámina final

Unificación de imagen  
Filtro de camera raw  
Montaje de lámina para imprimir

arquitectura